



Ayuntamiento de
Cervera del Río Alhama

Datos generales de las oficinas municipales

Dirección:

Plaza de la Constitución, s/nº
26520 Cervera del Río Alhama (La Rioja)

Teléfono: 941 19 80 00

Fax: 941 17 71 77

Horario de atención al público:

De lunes a viernes de 8:00 a 14:30 h.

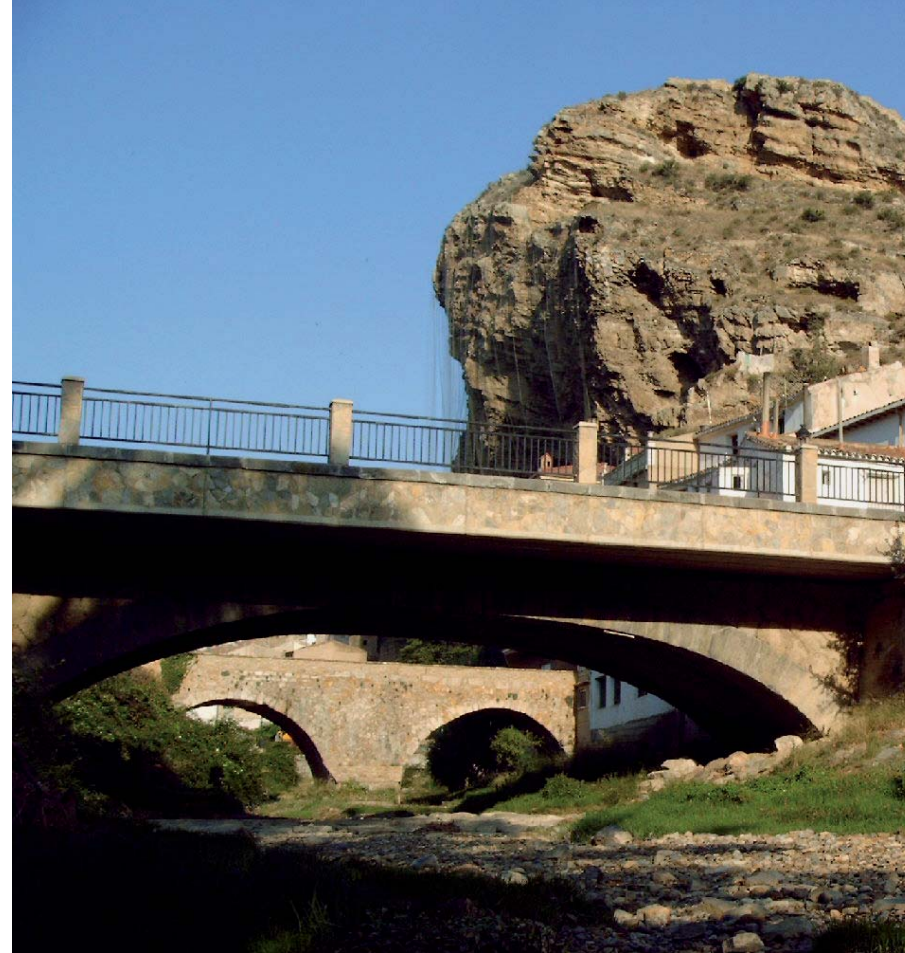
Correo electrónico:

ayto@cerveradelrioalhama.org

Muchos ven también en el **barrio de Nisuelas** el legado de los árabes, pues según dicen, éste tiene su origen en el asentamiento de los musulmanes fuera del casco urbano de las ciudades y pueblos después de las capitulaciones pactadas para la Reconquista. Estas capitulaciones o pactos les permitieron permanecer en la zona reconquistada por los cristianos conservando sus bienes muebles, las fincas de cultivo, mezquitas, jueces propios y sus leyes especiales, pero con el compromiso de dejar sus casas en el plazo de un año y trasladarse a vivir a los barrios de extramuros (que sería el caso de Nisuelas). Además, la **CULTURA POPULAR** está adornada con tradiciones y costumbres como la anteriormente citada, **La Leyenda de la Mora**, que relató con maestría Ibo Alfaro.

A su vez, el **'habla cerverana'** conserva palabras de origen árabe, como la del propio río Alhama (que significa 'el caliente') u otras como 'albornía', 'ceneque', 'esturique' o 'feladoz'; además de **un léxico y pronunciación muy peculiares** que sorprenden en gran medida al viajero.

Por último, la **gastronomía tradicional** en Cervera está también aderezada por los aromas y gustos de latitudes más meridionales. Por una parte, incorpora un fuerte componente en especias y plantas aromáticas a sus platos; por otra, no faltan, en cualquier fiesta que se precie, los dulces y 'golmajías', tan típicos de la cocina árabe.



Cervera del Río *La Rioja* Alhama

historia

turismo

economía

tiempo libre

barrios





Historia

Cervera del Río Alhama debía estar habitada en el Siglo III a. De C. Por una comunidad de pelendones, tribu dominante en esta zona, a tenor de algunos de los restos que conforman el castillo que otea desde las alturas de la villa del Alhama, y, posteriormente, por arévacos que ascendieron desde la meseta huyendo de los romanos.

Poco más tarde fueron las tropas imperiales las que ocuparon la zona, para garantizar el tránsito de sus tropas hacia Astorga y, de éstas, hacia Numancia. De esta época se conservan algunos puentes, como los de Valdelalosa y Navas y una necrópolis bajo romana en el barrio de San Miguel.

Tras una oscura presencia de los germánicos, Cervera fue invadida por los musulmanes a principios del siglo VII de nuestra era, quedando bajo la administración de Banu Casi, una familia visigoda convertida al islamismo, quienes debieron construir la parte fundamental del castillo de la peña de San Antonio.

Cervera del Río Alhama fue bastión musulmán, y uno de los últimos reductos árabes en La Rioja, hasta principios del Siglo XII, cuando las tropas de Alfonso I



‘El Batallador’, rey de Aragón y de Navarra, ocupan estas tierras. Fueron, más de cuatro siglos de dominación árabe, hasta el final de la Reconquista del Valle del Ebro en el 1119, y otros cuatro después, de convivencia entre árabes, cristianos y judíos.

En total ocho siglos (cuatro antes de la Reconquista y otros cuatro después) en los que la población musulmana fue superior a la cristiana; ocho siglos, que dejaron en Cervera un legado arquitectónico y un sedimento cultural fácilmente perceptible.

En cuanto a la ARQUITECTURA, la influencia árabe se nota en los **sistemas de regadío** (las acequias), **su fortaleza de factura musulmana** y el **trazado de sus calles, estrechas y retorcidas**.

Por ejemplo, así describía el famoso escritor cerverano **D. Manuel Ibo Alfaro**, en su novela La mora encantada, el barrio de San Gil: “El barrio de abajo está formado de edificios pequeños; pero de gruesas paredes, con puertas ojivales, o de medio punto, con angostas aspilleras por ventanas, con calles estrechas y pendientes, como las primitivas de Zaragoza, como las actuales de Córdoba y Toledo; es el reflejo del pueblo romano que abrió sus cimientos; es el reflejo del pueblo musulmán, que colocó sus tejas”.